



ETALONNAGE DANS LA SALLE DE CINEMA AVEC PROJECTEUR 2K

L'étalonnage Numérique, qu'est-ce que c'est ?

A l'époque de la photochimie, l'étalonnage consistait à donner une unité de couleur à des plans tournés à des moments différents, pour qu'en projection ils donnent l'impression d'avoir été tournés dans la continuité de l'histoire.

Aujourd'hui il est possible, grâce aux technologies numériques, de faire des effets plus sophistiqués ? Comme de travailler sur une zone de l'image avec des caches ou de n'intervenir que sur une couleur pour modifier sa teinte et sa saturation.

L'étalonnage numérique est, sans conteste, l'une des étapes les plus innovantes des nouvelles technologies présentes au sein de la chaîne numérique.

Commune Image dispose des outils les plus performants dans le traitement de l'image, capables de gérer tout type de projet et de résolution.

Nous étalonnons en votre présence dans notre salle de cinéma équipée d'un projecteur numérique Christie DLP Cinéma, offrant une visualisation immédiate sur un écran de 8 mètres de base et d'une console d'étalonnage Firefly Cinema permettant la postproduction numérique des films en HD, 2K, ou 4K.

La société Firefly Cinéma est résidente de Commune Image.
Informations auprès de Commune Image et de Firefly Cinéma
(www.fireflycinema.com).