

STUDIO D'ENREGISTREMENT ET DE MIXAGE MULTICANAL

Equipé d'une cabine de contrôle de 20 m2 et d'une cabine d'enregistrement de 12 m2 en dur (doubles parois en briques pleines, faux plafond acoustique sur ressorts) et en lumière du jour.

Possibilités:

Enregistrement de voix off pour documentaires et spots publicitaires

Enregistrement de bruitages pour courts métrages de fiction

Enregistrement musical

Post-Synchro pour courts métrages de fiction

Mixage son TV en 5.1, en LCRS , stéréo ou mono.

Mixage musique en stéréo ou 5.1

Pré-mix de FX Son en 5.1 pour longs métrages de fiction.

Equipements du studio de mixage:

Ecoute bi-amplifiée JBL/LSR en 5.1

Ecran transonor microperforé de 1,50 X 2 mètres

Vidéoprojecteur Panasonic PTAX 220E

Console ICON D commande 24 faders

PROTOOLS HD3

2 192 I/O

1 Sync HD

1 XMON

1 PRE-DIGIDESIGN

1 Pré-amplificateur à Lampes Universal Audio LA-610

1 Lecteur DVD Blue Ray Panasonic

Avid Video satellite LE

DeckLink HD Extreme 3D+

Surround Panner JL Cooper

Equipements de la cabine d'enregistrement:

Microphone à large capsule Neumann TLM 49

Distributeur de modulation pour retour casques

Retour vidéo sur écran 40 pouces.