



SALLE DE PROJECTION CINEMA NUMÉRIQUE ET « SHOW CASE » MULTICANAL

Salle de projection et de spectacle d'un volume de 650 m³, avec 170 m² de surface utile, 168 places assises, une scène de 23 m² et un écran Transonor micro-perforé de 6,50 m de large et de 3 m de haut.

Il s'agit d'une grande Cabine LED à énergie constante avec un haut niveau de clarté acoustique, équipé d'un système d'écoute JBL « Cinema Array » bi-amplifié en 7.1 -Dolby Premium.

Équipé d'un vidéo-projecteur CHRISTIE 2K et d'un serveur numérique DOREMI Cinéma DCP-2000, cet « outil de diffusion » s'inscrit dans la lignée des salles de projection cinéma numérique haut de gamme, aussi bien en 2D (flat 185 ou Scope), qu'en 3D.

Un scaler CHRISTIE 2K permet à la fois de convertir et de redimensionner (resize) toute autre source de vidéo numérique ou analogique, qu'elle soit en HD ou en SD.

Un décodeur-contrôleur audio Dolby CP650-D précédé d'une interface audio numérique Dolby DMA-8, permet de recevoir et de décoder tout format d'encodage audio numérique ou analogique : allant du format Dolby Surround Prologic ou Dolby SR stéréo, au format Dolby SRD, en passant par le Dolby E ou tout simplement le format AC3.

Enfin, un boîtier de scène multi paires ainsi qu'une console audionumérique complétée par un ensemble de microphones HF, permettent de profiter de l'écoute cinéma en multicanal pour des « Show-cases » de petites et moyennes formations musicales.

Supports de projection : DCP, Mac Pro, Béta SP, Béta Num, DV Cam, Blue Ray