

COMMUNE IMAGE dispose des outils les plus performants dans le traitement de l'image en proposant deux solutions d'étalonnage différentes à des prix adaptés :

ETALONNAGE CINÉMA



DA VINCI / FIREFLY

Installée dans une salle de cinéma de 150 places, et configurée autour de Da Vinci ou de FireFly, cette solution d'étalonnage offre une grande souplesse de travail. La puissance du système et sa facilité d'utilisation s'adaptent aux différentes manières d'aborder un étalonnage.

Le projecteur 4k Sony projette une image sur grand écran (7 m de base) permettant à l'étalonneur de s'immerger totalement dans l'univers visuel du film.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE

- **New Mac Pro** - Intel Xeon E5, 2.7GHz 12-core processor, 64 Go RAM, dual AMD FirePro D700, 6 Go VRAM GDDR5 sur châssis Sonnet x Mac Pro Server accueillant :
 - **Blackmagic DeckLink 4k Extreme**
 - **RED ROCKET-X**
- **Serveur RAID 5** Thunderbolt 2 - 32 To
- **DaVinci Resolve** (Blackmagic) ou **FireCloud** (Firefly Cinema)
- **Panel control Tangent Element** / Tk, Mf, Kb et Bt.
- **Projecteur cinéma numérique 4K Sony SRX-R320** (3D)
- **Ecran Transonore micro-perforé** / 7m de base

ETALONNAGE TV



DA VINCI

Avec une surface de 25 m², cette salle d'étalonnage centrée autour de Da Vinci, avec son écran B.O.N calibré 32 pouces, saura vous séduire pour son confort de travail est plus particulièrement adaptée aux projets télévisuels. Elle saura vous séduire pour son confort de travail.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE

- **Mac Pro** - Intel Xeon, 4GHz 6-core processor, 16 Go RAM, NVidia Quadro K5000 4096Mo
 - **Blackmagic DeckLink 4k Extreme**
 - **RED ROCKET** et **RED ROCKET-X**
 - Cal Digit eSata pro 6Gb (eSata & USB 3)
 - Box Thunderbolt (sur demande)
- **Serveur RAID 5** eSata - 9 To
- **DaVinci Resolve** (Blackmagic)
- **Panel control Tangent Element** - Tk, Mf, Kb et Bt.
- **Moniteur HD SDI calibré BON BXM-323L3G**
- **Ecran Panasonic NeoPlasma HD** / 46 pouces