

Commune Image trouve un repreneur et se tourne vers la VR

Commune Image, vaste équipement culturel de 2.500m² situé à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), équipé notamment d'une salle de projection et d'outils de production et de postproduction, rejoint le groupe d'entreprises culturelles Scintillo à compter du 1^{er} juin. Créé en 2010, regroupant une quinzaine de sociétés, Scintillo appartient depuis décembre 2015 au groupe français SOS, spécialisé dans l'action sociale.

Scintillo a notamment créé en 2012 l'incubateur d'entreprises culturelles Créatis qui accompagne le développement d'entreprises innovantes dans les domaines culturel et créatif. Parmi les entreprises soutenues, DAD, producteur de dispositifs en réalité virtuelle, avec laquelle Commune Image a prévu de collaborer. Alexandre Lourié, directeur général de Scintillo, explique ainsi qu'il souhaite installer à Commune Image un nouvel incubateur Créatis, dédié spécifiquement aux créateurs de réalité virtuelle : "Virtual Reality in Real Life" proposera "un showroom ouvert au public, un accompagnement spécialisé d'entrepreneurs innovants, un cycle de formation inédit et des événements de prospective questionnant le rôle des nouveaux usages pour les artistes mais aussi pour l'humain et la société".

Commune Image est présent cette année à Cannes pour soutenir le film de Kaouther Ben Hania, *la Belle et la meute*, coproduit avec Tanit Films et présenté dans la sélection Un Certain Regard.