

# COMMUNE IMAGE

Fabrique de Cinéma

## PROJECTIONS / TESTS DCP



Avec une capacité de 150 places, une écoute aux normes de calibration de type ISO-X en 5.1 et un écran de 7 m de large, Commune Image met à disposition sa salle de projection pour la vérification de vos DCP, de vos mixages et de vos étalonnages.

Vous pouvez aussi bénéficier de la salle pour tous types de projection technique : copies de travail, dailies, etc.

### FICHE TECHNIQUE

#### ÉQUIPEMENT DE LA SALLE

- MAC PRO acceptant les fichiers Quicktime Apple ProRes
- SERVEUR DCP SONY SRX-320
- LECTEUR BLU-RAY, DVD SONY
- DOLBY CP 650
- ÉCOUTES JBL
- PROJECTION FILM 4K Sony SRX-R320 (3D) / Ecran Transonore micro-perforé / 7m de base

#### FORMATS DE PROJECTION

- DCP:
  - 2K / 4K
  - 2D / 3D stéréoscopique
  - Interop / SMPTE
  - Encrypté ou non-encrypté
  - Les DCP doivent être livrés sur un disque dur USB dédié, répondant formellement aux normes DCI (Digital Cinema Initiatives) – et aux préconisations de l'ISDCF (Inter-Society Digital Cinema Forum)

- BLURAY/DVD
- 5.1 et Stéréo

- Fichiers Quicktime :
  - Codec Apple ProRes 422 HQ (Apple ProRes 422 le cas échéant)
  - Format d'image HD 16:9 - 1920x1080 pixels

**ATTENTION** : si votre film n'est pas au format HD 16:9 (1.77) il vous faudra impérativement l'exporter dans un container 16:9 (1.77) 1920x1080 pixels

- Framerate - original du master du film

8, RUE GODILLOT  
93400 SAINT-OUEN

**WWW.COMMUNEIMAGE.COM**

POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM  
+33 (0)1 78 35 06 10

