

# COMMUNE IMAGE

Fabrique de Cinéma

## SALLE MONTAGE IMAGE ET ÉTALON- NAGE



Commune Image dispose d'outils capables de gérer tout type de projet (courts métrages, longs métrages, documentaires, fictions tv, pub...) en proposant plusieurs solutions de montage image et d'étalonnage différentes à des prix adaptés au sein de salles hybrides montage image, étalonnage.

### MONTAGE IMAGE / AVID, FINAL CUT, PREMIÈRE

Commune Image propose des salles de montage image configurables à la demande pour Avid, Final Cut, ou Première.

### ÉTALONNAGE TV /

Nos salles d'étalonnage centrées autour de Da Vinci, sont plus particulièrement adaptées aux projets télévisuels. Elles sauront vous séduire pour leur confort de travail.

### FICHE TECHNIQUE

#### SALLE 1

##### Station:

- 1 Mac Pro 2013 avec:
  - Mojave (10.14.2)
  - 3 GHz 8-Core Intel Xeon E5
  - 32 Go 1866 MHz DDR3 ECC
  - AMD FirePro D700 6144 Mo
  - Disque System SSD (256 Go)
  - Disque RAID SAS 14 To

##### Interfaces & Cartes:

- 1 Interface SONNET Thunderbolt - 3xPCIe (Model: Sonnet Echo Express III)
- 1 carte vidéo BM (Model: Decklink mini monitor 4K)
- 1 carte PCIe contrôleur RAID 2 ports mini-SAS
- 1 carte PCIe E-Sata
- 1 Panel Tangent Element

##### Software installés:

- Davinci Resolve Studio 15
- Avid Media Composer 2018.12.2

##### Matériel et équipement:

- 2 écrans informatiques

Samsung 24" (SyncMaster BX2440)

- 1 Moniteur vidéo EIZO 4K 31.1" (ColorEdge CG318)
- 1 Moniteur vidéo EIZO HD 24.1" (ColorEdge CG242W)
- 2 Enceintes passive SONY (SS-H3300)
- 1 Amplificateur DENON (PMA-655R)
- 1 Onduleur EATON (Ellipse PRO 1200)

8, RUE GODILLOT  
93400 SAINT-OUEN

[WWW.COMMUNEIMAGE.COM](http://WWW.COMMUNEIMAGE.COM)

[POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM](mailto:POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM)

+33 (0)1 78 35 06 10



# COMMUNE IMAGE

Fabrique de Cinéma

## SALLE MONTAGE IMAGE ET ÉTALON- NAGE



Commune Image dispose d'outils capables de gérer tout type de projet (courts métrages, longs métrages, documentaires, fictions tv, pub...) en proposant plusieurs solutions de montage image et d'étalonnage différentes à des prix adaptés au sein de salles hybrides montage image, étalonnage.

### MONTAGE IMAGE / AVID, FINAL CUT, PREMIÈRE

Commune Image propose des salles de montage image configurables à la demande pour Avid, Final Cut, ou Première.

### ÉTALONNAGE TV /

Nos salles d'étalonnage centrées autour de Da Vinci, sont plus particulièrement adaptées aux projets télévisuels. Elles sauront vous séduire pour leur confort de travail.

### FICHE TECHNIQUE

#### SALLE 2

##### Station:

- 1 Mac Pro (Fin 2013) avec:
  - Mac OS Mojave (10.14.2)
  - 2,7 GHz 12-Core Intel Xeon E5
  - 64 Go 1866 MHz DDR3
  - AMD FirePro D700 6144 Mo
  - disque interne SSD (500 Go)
  - Disque externe RAID (14To)

##### Interfaces & Cartes:

- 1 Interface AKITIO Thunderbolt - PCIe
- 1 Carte vidéo BM Decklink Studio 4K (avec breakout)
- 1 Console Mixage Audio (Yamaha MG10)

##### Software installés:

- Davinci Resolve Studio 15
- Avid Media Composer 2018.12.2
- Final Cut PRO X (10.4.5)

##### Matériel et équipement:

- 2 écrans informatique Philips 27" (273V5L)

- 1 Moniteur vidéo JVC HD 24" (JVC DT-V24L3D)
- 2 Enceinte active JBL (Model: JBL LSR4326P)
- 1 Onduleur APC (Back-UPS ES 550)

8, RUE GODILLOT  
93400 SAINT-OUEN

[WWW.COMMUNEIMAGE.COM](http://WWW.COMMUNEIMAGE.COM)

POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM

+33 (0)1 78 35 06 10

