

Etats généraux des ICC :

lancement par les ministères Affaires étrangères. Culture et Economie

Les ministres de l'Economie et des Finances, des Affaires Etrangères et de la Culture ont lancé les états généraux des industries culturelles et créatives, annoncés en mai dernier par Emmanuel Macron. Pilotés par Bruno Patino (directeur éditorial d'Arte) et Catherine Pégard (présidente de l'établissement public du château de Versailles), ils se réuniront de décembre 2019 à mars 2020 et aboutiront d'ici fin 2020, à la mise en place d'un contrat de filière. Dans ce cadre, a été annoncé le renforcement à hauteur de 25 M€ des moyens de l'Ifcic en prêts participatifs, dans le cadre d'un plan global, avec Bpifrance.

Jean-Yves Le Drian, ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, **Bruno Le Maire**, ministre de l'Economie et des Finances et **Franck Riester**, ministre de la Culture ont conjointement lancé jeudi 28 novembre **les états généraux des industries culturelles et créatives** (ICC) en présence de très nombreux acteurs du secteur et de la presse.

Coordonnés par **Catherine Pégard**, présidente du château de Versailles, et **Bruno Patino**, directeur éditorial d'Arte France, ces états généraux, annoncés en mai dernier par **Emmanuel Macron**, ont vocation à être « **le point de départ d'une dynamique de structuration de ces différentes industries en une véritable filière** », ont-ils fait valoir. Ce lancement s'est déroulé à Saint-Ouen, dans les locaux de [Commune Image](#), une fabrique de cinéma et de réalité virtuelle nouvelle génération.

Rappelons que dans cette perspective, le président de la République avait annoncé, le 13 mai dernier, au cours d'un déjeuner à

l'Elysée avec 130 responsables des ICC, le lancement d'une démarche de structuration de la filière qui doit aboutir à **l'installation d'un comité stratégique de filière** (CSF) de ces industries au cours du premier semestre 2020 (*Satellifax du 13 mai*).

Franck Riester : « Faire émerger un secteur des ICC plus uni et mieux structuré »

« Les industries culturelles et créatives sont les forces vives de notre culture. Architecture, livre, cinéma, musique, audiovisuel, presse, radio, jeu vidéo, arts visuels ou encore spectacle vivant : les secteurs qu'elles représentent pèsent **640 000 emplois et 91 milliards d'euros de chiffre d'affaires** », a fait valoir **Franck Riester**, ajoutant : « C'est pour leur faire bénéficier pleinement de ce potentiel économique que nous lançons, aujourd'hui, les états généraux des ICC. Et que

■ ■ ■