

« **DAR ET D'ESSAI** »

LA PROGRAMMATION DE COMMUNE IMAGE

Le département de la Seine-Saint-Denis est un acteur historique et majeur de la filière audiovisuelle qui a vu naître des lieux emblématiques tels que les premiers studios du monde en 1897, ceux de Georges Méliès.

Commune Image est une **Fabrique de Cinéma** de 2 700 m² située au cœur du 93, à Saint-Ouen. Depuis 2017, elle a rejoint la branche Culture du Groupe SOS, première entreprise sociale d'Europe qui sert plus d'1,7 million de bénéficiaires à travers ses 550 structures et 21 500 employés.

UN PROJET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE AU SERVICE DE LA FILIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

Référente sur la création audiovisuelle, Commune Image est un symbole pour une génération de créateurs qui a grandi dans les quartiers : créative, connectée, audacieuse.

Haut lieu du cinéma indépendant, Commune Image rassemble une **communauté professionnelle** du cinéma : auteurs, réalisateurs, producteurs, entrepreneurs, techniciens, distributeurs et diffuseurs. De l'idée à la première projection, ils créent ensemble les conditions pour que les projets les plus ambitieux deviennent réalité.

UN PROJET ARTISTIQUE D'EXCELLENCE AU SERVICE DES CRÉATEURS AUDIOVISUELS ÉMERGENTS

Avec plus de **600 films soutenus à son actif** (300 000€ d'apport en industrie dispensés chaque année), Commune Image a accompagné dans et hors ses murs plus de 450 entrepreneurs du secteur audiovisuel, à raison de 40 structures par an. Ceux-ci ont généré **la création de 150 emplois directs** sur plus de **30 métiers distincts**.

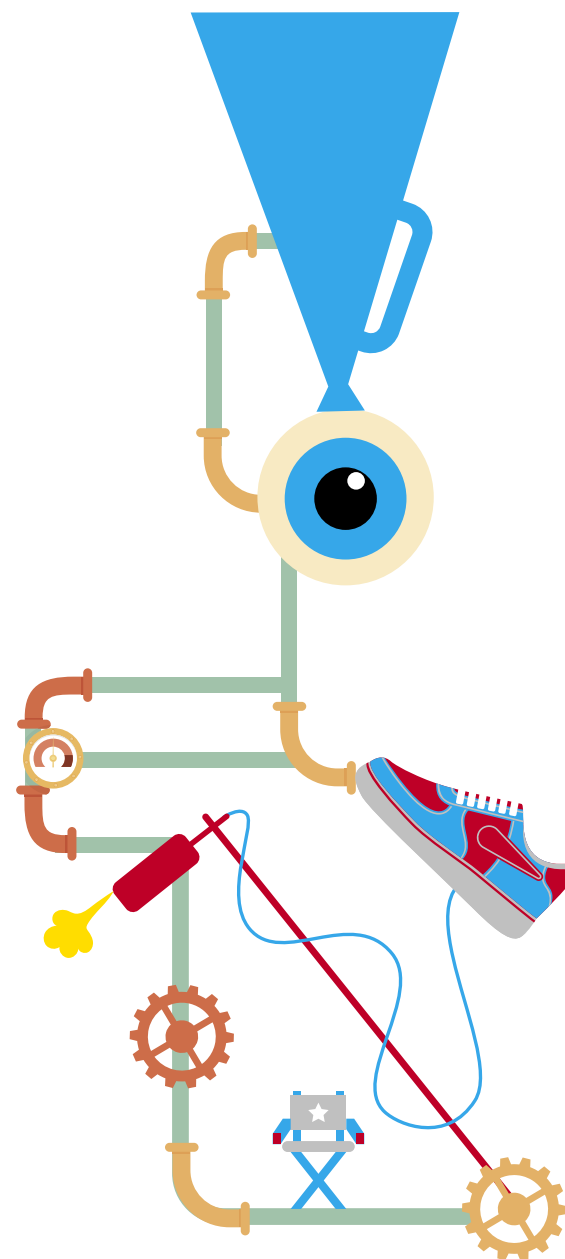
« DAR ET D'ESSAI »

UN PROJET SOCIAL FORT EN DIRECTION DES PUBLICS PRINCIPALEMENT JEUNES DU 93 MAIS ÉGALEMENT À DESTINATION DES BÉNÉFICIAIRES DU GROUPE SOS

Le cinéma est un art populaire, adulé par la jeune génération. A ce titre, il est un puissant vecteur d'émotions et de messages, particulièrement adapté comme outil du lien social. C'est la raison pour laquelle Commune Image a mis en place « Dar et d'Essai » **une offre en direction des publics de son territoire**, amorcée en fonds propres depuis 2019 notamment au travers de **collaborations durables avec des acteurs reconnus et engagés**.

Notre principale ambition pour 2022 est de pérenniser cette dynamique d'ouverture et de favoriser les porosités entre notre lieu de fabrique et les publics.

En écho au développement de Commune Image, un **axe de programmation autour du cinéma** a été identifié à travers la constitution de « Dar et d'Essai » une programmation de films engagés créés à Commune Image ou en lien avec nos partenaires ainsi que des **actions de développement des publics orientées autour de la découverte du cinéma et des métiers de l'image**.





NOS OBJECTIFS SONT :

- LA DÉMOCRATISATION DE L'ACCÈS À LA CULTURE
- LE DÉCLOISONNEMENT DES PUBLICS
- LA TRANSMISSION DES CONNAISSANCES.

Un écosystème professionnel ouvert constitue une opportunité pour les jeunes du territoire et leurs familles. Un lien plus direct entre Commune Image et les acteurs institutionnels et sociaux de son territoire permettra de concrétiser notre ambition de faciliter l'accès du jeune public à un patrimoine culturel qu'ils pourront s'approprier.



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

« Dar et d'essai » La programmation de Commune Image est lauréate du **Fonds pour l'Adaptation et la Transformation Solidaire en Seine-Saint-Denis - Axe 2 : Soutien aux Projets d'Avenir Répondant aux Enjeux de Solidarité, de Transition Écologique, d'Innovation Sociale et d'Inclusion**

« DAR ET D'ESSAI »
DES ACTIONS SOCIO-CULTURELLES
ET ÉDUCATIVES AVEC LE SOUTIEN
D'UN ÉCOSYSTÈME PARTENAIRE ENGAGÉ

- Découverte de contenus audiovisuels
- Rencontres « métiers »
- Création de projets de films

Pour proposer une véritable séance comme au cinéma au sein même des établissements adressant des publics dits empêchés (mineurs sous main de justice, jeunes en situation de handicap) Commune Image collabore avec **La Vingt-Cinquième Heure** qui a créé une plateforme de diffusion géolocalisée de films en e-cinéma. Son principe est le suivant : permettre aux spectateurs de visionner un film en ligne aux mêmes horaires que ses séances en salles et dans le périmètre géographique du cinéma qui s'est engagé à le programmer, en se connectant sur la plateforme <https://www.25eheure.com/>.

L'association **Cinéma pour Tous**, présidée par Isabelle Giordano, organise des projections gratuites de films en avant-première suivies de débats pour les collégiens, lycéens et associations issus du réseau de l'éducation prioritaire de Paris, Lille, Lyon, Rouen et leurs périphéries. Ces projections sont plébiscitées par le corps enseignant, les encadrants et par les jeunes (plus de 5000 chaque année).

Elles suscitent le dialogue autour de thématiques citoyennes fondatrices : respect, rapport à l'autorité, image de la femme, famille, sport... Depuis mars 2020, pour faire face à la crise sanitaire, Cinéma Pour Tous travaille avec La Vingt-Cinquième Heure pour proposer leur programmation à distance

L'association **Extra-Muros** créée par Aurélie Cardin, membre du CA du collectif 50/50, a pour but pour promouvoir les cinématographies ayant trait en particulier à la représentation des banlieues dans toutes ses dimensions. Extramuros est porteuse du Festival Cinébanlieue qui présente, et récompense dans le cadre d'un concours, les jeunes talents du cinéma issus des quartiers et en manque de visibilité, du dispositif Filme l'Avenir et de Talents en Court Comedy Club parrainé par Jamel Debbouze. En 15 années d'activités, Extra-Muros a constitué un vivier de 530 jeunes talents issus de la diversité (scénaristes, réalisateurs, comédiens, techniciens...), talents aujourd'hui reconnus et disposés à intervenir dans le cadre de « Dar et d'Essai »





L'ARP fondée en 1987 à l'initiative de Claude Berri et de 33 cinéastes-producteurs parmi lesquels Agnès Varda, Patrice Chéreau, Gérard Oury, Costa Gavras et Henri Verneuil, la Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs L'ARP est aujourd'hui présidée par Claude Lelouch (Président d'Honneur), Pierre Jolivet et Olivier Nakache (Co-Présidents). Elle réunit désormais plus de 200 cinéastes de toutes les générations, hommes et femmes aux cinématographies variées, représentants de la diversité et de la richesse du cinéma français et européen, ardents défenseurs de la liberté et de l'indépendance de la création.



1000 VISAGES est une association fondée en 2006 par la réalisatrice Césarisée Houda Benyamina pour son film *Divines*, entourée de professionnels et de jeunes artistes issus de milieux socio-culturels variés, qui se sont regroupés autour d'une grande ambition : démocratiser le milieu du cinéma.



L'école Kourtrajmé est une association spécialisée dans la formation et production audiovisuelle, artistiques, et du jeu d'acteur. Sa mission est d'accompagner les jeunes dans les métiers de l'image, de l'audiovisuel et du cinéma grâce à une formation proposée sans condition de diplôme ni de moyens financiers.



COMMUNE IMAGE

Fabrique de Cinéma

| GROUPE SOS |

SOUTENIR LE CINÉMA - OUVRIR DES PERSPECTIVES - SUSCITER DES VOCATIONS

www.communeimage.com
8 rue Godillot 93400 Saint-Ouen

 [communeimagesaintouen](https://www.facebook.com/communeimagesaintouen)  [commune_image](https://www.instagram.com/commune_image)
Pour recevoir notre newsletter : info@communeimage.com

COMMUNE IMAGE EST SOUTENU PAR



COMMUNE IMAGE EST UN ÉTABLISSEMENT DU GROUPE SOS PREMIÈRE ENTREPRISE SOCIALE EN EUROPE.